



‘Fotofestiwal’ in Łódź showcasing Belarusian and Ukrainian photography takes place with EU support

Fotofestiwal, the International Festival of Photography in Łódź, Poland, will take place for the twenty-second time in post-industrial spaces across the city between June 15 – 25 with the support of EU4Culture.

This year’s Fotofestiwal theme is *Hope*, an edition that will bring together Poland, Belarus and Ukraine. The exhibitions that have been put together to reflect this year’s Festival theme are art projects that change the way we look at the contemporary world and prove that even in times of the deepest darkness and in the cracks of uncertainty, we can develop some hidden positive scripts.

On this topic, the projects will be exhibited focusing on action, cooperation and faith in the power of change. Additional venues include hosting the programs of Month of Photography in Minsk and Odesa Photo Days Festivals that couldn’t take part in their home countries.

“This year, too, we have invited the curators of our two friend photography festivals, Month of Photography in Minsk and Odesa Photo Days, to collaborate with us on the programme,” says Krzysztof Candrowicz, one of the festival’s organisers. *“Both those events cannot be organised in their respective countries due to political reasons, so we are preparing a huge space in the heart of post-industrial Łódź, the OFF Piotrkowska complex to present the works of Belarusian and Ukrainian artists, among others.”* Thus, project #inbetweenland will talk about the specific state of suspension in which part of the Belarusian society is.

During the ten days of the Festival, the audience will be also invited to attend presentations of photography books and exhibitions organised by partner galleries as well as film screenings, discussions and concerts.

The festival was one of the selected projects in the ‘EU4Culture call for cultural and cross-innovation projects in favour of the civil society and citizens of Belarus’ and received a €25,000 grant for its organisation.

[EU4Culture](#) is a four-year project funded by the European Union to support the culture and creative sector in the Eastern Partnership Countries. The project is implemented by the Goethe Institut (lead), Institut Français de Géorgie, Danish Cultural Institute and Czech Centers.



‘Fotofestiwal’ з выставамі беларускай і ўкраінскай фатаграфіі адбудзецца ў Лодзі пры падтрымцы Еўрасаюза

Міжнародны фестываль фатаграфіі **Fotofestiwal** у Лодзі (Польшча) пройдзе ў дваццаць другі раз на былых індустрыяльных пляцоўках горада з 15 па 25 чэрвеня пры падтрымцы праекта EU4Culture.

Сёлета Fotofestiwal аб’яднае творцаў з Польшчы, Беларусі і Украіны пад агульнай тэмай *Надзея*. Выставы адлюструюць разважанні на тэму фестывалю, прадстаўленыя ў мастацкіх праектах, якія змяняюць погляд на сучасны свет і даказваюць, што нават у часы самай глыбокай цемры і нявызначанасці магчыма выяўленне прыхаваных пазітыўных аповедаў.

У працяг тэмы будуць прадстаўлены праекты з фокусам на дзеянні, супрацу і веру ў сілу пераменаў. На дадатковых пляцоўках размесцяцца праграмы Месяца фатаграфіі ў Мінску і фестывалю Odesa Photo Days, якія не могуць адбыцца ў сваіх краінах.

«Сёлета мы зноў запрасілі да супрацы ў праграме куратараў двух нашых сяброўскіх фотафестываляў – Месяца фатаграфіі ў Мінску і Odesa Photo Days», — кажа Кшыштаф Цандровіч, адзін з арганізатараў фестывалю. «Абодва фестывалі не могуць быць арганізаваныя ў сваіх краінах па палітычных прычынах, таму мы рыхтуем вялізную прастору ў комплексе OFF Piotrkowska у сэрцы постіндустрыяльнай Лодзі, каб прадставіць таксама працы беларускіх і ўкраінскіх творцаў». Гэтак, праект #inbetweenland распавядзе пра адмысловы падвешаны стан, у якім цяпер знаходзіцца частка беларускага грамадства.

На працягу дзесяці дзён фестывалю глядачоў чакаюць прэзентацыі фотакніг і выставы галерэй-партнёраў, а таксама кінапаказы, дыскусіі і канцэрты.

Фестываль стаў адным з абраных праектаў падчас конкурсу EU4Culture на падтрымку культурніцкіх і крос-інавацыйных праектаў на карысць грамадзянскай супольнасці і грамадзян Беларусі ды атрымаў грант у памеры 25 000 еўра на арганізацыйныя выдаткі.

EU4Culture – гэта чатырохгадовы праект, які фінансуецца Еўрапейскім саюзам і накіраваны на падтрымку культурніцкага і крэатыўнага сектараў у краінах Усходняга партнёрства. Праект рэалізуецца Гётэ-Інстытутам (вядучы партнёр), Французскім інстытутам у Грузіі, Дацкім культурным інстытутам і Чэшскімі цэнтрамі.

Fotofestiwal