



РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РАДИ УКРЕПЛЕНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА

#strongertogether



Сотрудничество в сфере культуры обогащает связи между обществами и содействует культурному разнообразию и межкультурному диалогу. В то же время, культурная и креативная отрасли, ремесленные МСП и туризм способствуют **стимулированию экономического роста**. В соответствии со **Стратегией ЕС по международным и культурным связям**, ЕС поддерживает активный культурный сектор в Азербайджане, который в равной мере вовлекает граждан, представителей государства и деятелей культуры, укрепляет гражданское общество и предоставляет все большие экономические возможности.

ЧТО УЖЕ СДЕЛАНО:

ПОМОЩЬ В ВЫРАБОТКЕ СТРАТЕГИИ

Укрепление роли культуры и творческого начала в социальном и экономическом развитии

КРЕАТИВНАЯ ЕВРОПА

Продвижение сотрудничества в сфере культуры посредством флагманской программы ЕС в области культуры

КУЛЬТУРА ВО ИМЯ РАЗВИТИЯ

Вовлечение местных общин в креативную отрасль и в работу по развитию наследия

КУЛЬТУРА ВО ИМЯ ДИАЛОГА

Культура и креативность во имя межкультурного диалога и укрепления гражданского общества

ТРАНСГРАНИЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Финансирование проектов, связанных с трансграничной культурой, наследием и туризмом

Наше наследие: там, где прошлое встречается с будущим



2018 -
Год культурного наследия в Европе

Культурное наследие может быть **материальным** (здания, памятники, произведения искусства, книги), **природным** (ландшафты, флора и фауна) или **цифровым** (ресурсы, создаваемые в цифровой форме или оцифрованные с целью их сохранения).

Культурное наследие обладает универсальной ценностью как для отдельных граждан и местных сообществ, так и для всего общества в целом. Важно сохранять культурное наследие и передавать его будущим поколениям. Мы рассматриваем культурное наследие как нечто, связанное только с прошлым. На самом деле, оно развивается благодаря нашему взаимодействию с ним и играет значительную роль в построении будущего.

Узнать больше:

www.europa.eu/cultural-heritage/european-year-cultural-heritage

Креативная Европа

Креативная Европа – флагманская программа ЕС по поддержке культурного, креативного и аудиовизуального секторов. Несмотря на то, что Азербайджан не является полноценным членом программы, организации из Азербайджана могут принять участие в любом культурном проекте, который насчитывает минимальное необходимое число партнеров, имеющих право на участие. Культурная программа «Креативной Европы» поддерживает проекты в следующих направлениях:

- сотрудничество в сфере культуры
- литературный перевод
- культурные сети
- платформы для культурных организаций, продвигающих творчество особенно талантливых художников

Узнать больше:

www.ec.europa.eu/programmes/creative-europe

Программа в сфере культуры и творчества

В течение трех лет – с февраля 2015 по январь 2018 – Программа Восточного партнерства в сфере культуры и творчества поддерживала **роль культуры и творчества в социальном и экономическом развитии** в шести странах Восточного партнерства, включая Азербайджан. Вебсайт и интернет-ресурсы проекта остаются в сети и постоянно поддерживаются, включая:

• Справки с ключевой информацией и ресурсы по странам, разработанные в рамках программы

www.culturepartnership.eu/en/article/list-of-publications

• 14 обучающих онлайн-курсов www.culturepartnership.eu/en/publishing/online-learning

• Культурную обсерваторию Восточного партнерства - НПО, созданную в рамках программы для продолжения реализации ее стратегии

www.observatory.culturepartnership.eu

Узнать больше:

www.culturepartnership.eu

КРЕАТИВНЫЕ ГОРОДА И РЕГИОНЫ

Будучи участником программы **Культуры и креативности ЕС-Восточное партнерство**, город и район Шамкир были отобраны для участия в инициативе **"Креативные города и регионы"**. В рамках проекта были оценены культурный и творческий потенциал района и предложены **14 рекомендаций**, как можно его направить на развитие, включая:

- использование немецкого городского архитектурного и культурного наследия 19 века
- организация фестиваля городской фотографии
- использование студии вещания Центра Молодежи для проектов в сфере молодежного кино и инновационного ТВ
- большее наполнение жизнью археологических объектов
- комбинирование искусства и культуры питания с помощью ресторанов медленного питания и концепт-кафе
- экспериментальные студии дизайна и ремесел

Узнать больше:

www.culturepartnership.eu/en/article/report-shamkir

КУЛЬТУРА РАДИ ДИАЛОГА

2-17 мая 2018 года Баку принимал второй **Imagine – Euro Tolerance Festival** при поддержке Европейского Союза и стран-членов ЕС. Фестиваль объединил артистов со всего мира для популяризации ценностей межкультурного диалога и терпимости. В его рамках прошли следующие мероприятия:

- 40 фильмов из 30 стран
- Дебаты и мастер-классы с режиссерами международного уровня
- В фокусе – музыка со всего мира: музыка в диалоге во всем мире
- Уличный театр

Узнать больше:

www.sizinavropa.az/imagine

КУЛЬТУРА КАК ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АКТИВ

Проект **Twinning**, финансируемый ЕС и реализуемый министерствами культуры Азербайджана и Италии помогает Азербайджану двигаться по направлению к более стратегически управляемой модели в культурном секторе. При этом особое внимание уделяется **нуждам культурного наследия** (включая материальное и нематериальное наследие, музеи и библиотеки), а соответствующие европейский опыт и модели адаптируются под местную специфику.

Проект, который позволяет **перенять огромный опыт** Италии в **управлении культурными объектами**, недавно был дополнен обменями, учебными поездками и тренингами по следующим направлениям:

- Наследие ради развития
- Фандрайзинг
- Новые тренды и ИКТ в культуре
- Методы консервации
- Управление музеем

Узнать больше:

www.twinning.mctgov.az/en



«Я убежден, что даже в самом тихом городке, который на первый взгляд может показаться неинтересным, можно отыскать нечто особенное и интересное, что привлечет внимание, если его представить в ином свете. Главное – привлечь людей, создать синергию, объединить ресурсы».

Джахангир Селимханов,
советник проекта в
Азербайджане



«Иногда нам кажется, что люди в Европе думают иначе, чувствуют иначе, но когда ты смотришь фильмы и сравниваешь их с тем, что происходит вокруг тебя, тогда ты понимаешь, что люди во всем мире одинаково реагируют на повседневные проблемы».

Афсана Юсуфова, модератор
фестиваля и режиссер



«Культурное наследие стало для правительств важным макроэкономическим активом, который необходимо оценивать как часть производственной деятельности страны». **Алессандро Бьянки**,
советник twinning-проекта
при министерстве культуры
Азербайджана